

STRATÉGIES PHONÉTIQUES POUR LE FRANÇAIS



SELON LES RECHERCHES

- L'**enseignement phonétique explicite** a un effet positif significatif sur l'**amélioration de la prononciation**. (Sturm, 2013; Almoayidi, 2025)
- Enseigner l'**API** aide les apprenant.e.s à développer de **meilleures stratégies** d'apprentissage du **vocabulaire**. (Huizhen, 2022)
- Enseigner l'**API dès le primaire** aux élèves de 11-13 ans (ayant une plus grande conscience linguistique) **est recommandé** (Huizhen, 2022)

LE SAVAIS-TU?



- Le français a **36** phonèmes.
- Environ **30%** des mots français ont des **lettres muettes** (par ex.: *chat; pas, dans, salut*)
- Certains **phonèmes** peuvent avoir jusqu'à **5 graphèmes** ([ɛ]= *è, ê, ai, ei, et*)
- **8 phonèmes** français sont **absents** en allemand:

/ä/: <i>maman</i>	/ĕ/: <i>lapin</i>	/ʃ/: <i>bonbon</i>	/œ/: <i>brun</i>
/œ/: <i>beurre</i>	/ø/: <i>bleu</i>	/ʏ/: <i>huit</i>	/ʒ/: <i>je</i>

- Le français est une **langue syllabique** (rythme régulier avec **liaisons**), l'allemand est une **langue accentuelle**.



OBJECTIFS DIDACTIQUES

- Intégrer régulièrement l'entraînement phonétique aux leçons (didactique intégrée)
- Appliquer un système cohérent et continu pour l'aide à la prononciation
- Développer la conscience phonétique et es stratégies des élèves en prononciation



OBJECTIFS PHONÉTIQUES



- Comprendre le système phonétique du français
- Développer son autonomie dans la prononciation de nouveaux mots
- Discriminer et produire les sons nouveaux
- Gagner en confiance pour parler français



COMMENT FAIRE?

Répéter ne suffit pas!

Prioriser les **8 phonèmes** absents en allemand standard et les **lettres muettes**.

PROGRESSION



- Introduire **progressivement** les nouveaux phonèmes-**un à la fois**.
- Commencer par **les nasales**.
- Appliquer ensuite une **approche contrastive** (différence entre /ã/ et /ĕ/) avec des écoutes discriminatoires.



Objectif 1	Objectif 2	Objectif 3	Objectif 4
Nouveau phonème	Nouvelle graphie	Nouveau phonème	Nouvelle graphie
/ʃ/: <i>bonjour</i>	"ou" = /u/	/ã/: <i>maman</i>	"ai" = /ɛ/



ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

- Introduire l'**API** dès le début: **symbole** associé au son et à la graphie.
- Présenter le symbole phonétique et **produire le son**.
- Associer le symbole phonétique à la graphie avec des exemples de **mots courants**.



Exemples

J'écris...	Je dis...	comme...
<i>an/am</i> <i>en/em</i>	[ã]	pantalon, maman, chambre dent, prendre
<i>in/im</i> <i>ain/ein/eim</i> <i>ien</i>	[ĕ]	lapin, grimper, pain, train bien
<i>on/om</i>	[ʃ]	bonbon, bonjour, bombe

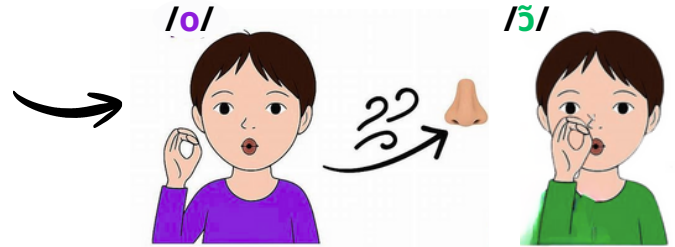


STRATÉGIES PHONÉTIQUES POUR LE FRANÇAIS



APPROCHE KINESTHÉSIQUE

- Appliquer la méthode **un geste = un son** (Borel-Maisonny,) à chacun des nouveaux phonèmes.
- Utiliser les ressources utiles (photos des gestes).
- Produire les sons avec le geste correspondant et avec l'API.
- Faire **prendre conscience de la production physique du son**: circulation de l'air, position de la bouche, de la langue, contraction.



CODE COULEURS

Appliquer un **code couleurs** cohérent et continu, associé à l'API pour:

- les **lettres muettes** (en gris): *petit*
- les **phonèmes absents** en allemand: *bon*
- les **di-ou trigraphies**: *bateau* = /o/
- marquer les **syllabes** pour la faciliter la lecture: *bateau*



ENTRAINEMENT LUDIQUE

MISSION DÉTECTIVE

Trouver le plus de mots avec tel ou tel son.
Trouver des règles phonétiques graphie/phonie.



MISSION SCIENTIFIQUE

Prononcer un nouveau son de différentes manières (chuchoter, chanter, exagérer, devant un miroir, etc.).



MISSION MAGICIEN

Écouter un mot et identifier les sons disparus (lettres muettes) dans un mot. Prononcer ensuite le mot correctement.



MISSION ESPION

Écouter et discriminer des paires minimales. Exemple: /ã/ et /ɔ/.



MISSION CODE SECRET

Faire le geste d'un phonème et le faire deviner.
Écrire un texte avec la couleur d'un phonème à la place des lettres.



MISSION MUSICIEN

Faire un rap avec des mots qui riment → flip.phzg.ch > Musique > "Participe à un concours de rap"



RESSOURCES UTILES

- [Découverte de l'API](#)
- [Photos "gestes et sons" de la méthode Borel-Maisonny et illustrations](#)
- [Gestes et son entendus](#)
- Poster "[Les gestes et les sons](#)", *ça bouge 2*, Klett & Balmer
- [Cartes gestes et sons](#)
- [Jeux en ligne](#)
<https://www.pinterest.com/pin/pin-di-carmen-moldovan-su-new-desk-89368373849069982/> our l'entraînement discriminatoire

Littérature

Almoayidi, R. (2025). Phonetic-practice based training to enhance transcription and pronunciation awareness. *Journal of Second Language Pronunciation Studies*.
<https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2025.101830>

Borel-Maisonny, S. (1951). *Méthode phonétique et gestuelle*. Paris : Delachaux et Niestlé.

Brooks, G. (2011). Using the International Phonetic Alphabet to support accurate phonics teaching. Dans *Applied Linguistics and Primary School Teaching* (pp. ...). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511921605.022>

Gingras M, Sénéchal M. (2017). Silex: A database for silent-letter endings in French words. *Behav Res Methods*. 2017 Oct;49(5):1894-1904.
<https://doi: 10.3758/s13428-016-0832-z>. PMID: 27864813.

Huizhen C. (2022). Enhancing Vocabulary Performance through Teaching International Phonetic Alphabet. *International Journal of New Developments in Education* (2022) Vol. 4, Issue 4: 28-32.
<https://doi.org/10.25236/IJNDE.2022.040405>.

Silvestre de Sacy, C., Comte, C., & Cazalas, L. (2020). *Bien lire et aimer lire : Méthode de lecture CP/CE1 (méthode Borel-Maisonny)*. Hatier.

Sturm, J. L. (2013). Explicit phonetics instruction in L2 French: A global analysis of improvement. *System*, 41(3), 654–662.
<https://doi.org/10.1016/j.system.2013.07.015>